

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les Traversées imaginaires

CUBZAGUAIS NORD-GIRONDE

SAISON 2024-2025

L'édito

Enseignants, éducateurs, animateurs, parents et curieux, nous avons le plaisir de vous présenter la nouvelle édition du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle : **Les Traversées Imaginaires**.

S'il existe depuis 2017, cette nouvelle édition marque un tournant puisque la Communauté de Communes du Grand Cubzaguais prend la suite du travail engagé par la Mairie de Saint-André de-Cubzac pour coordonner ce dispositif aux côtés de la Communauté de Communes Latitude Nord Gironde.

L'Éducation Nationale, la Drac Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et son agence culturelle l'IDDAC, ont ainsi renouvelé pour quatre nouvelles années leur engagement auprès de nos deux intercommunalités. **Ce nouveau COTEAC vient ainsi sceller l'ambition commune de nos territoires de porter une attention certaine à l'accès à l'art et à la culture dès le plus jeune âge.**

Ce programme 2024-2025 fédère des acteurs culturels locaux qui ont concocté avec nos institutions ces propositions.

Éric Happert

Président de la CDC Latitude Nord Gironde

Il sera ainsi question de spectacle vivant avec le Champ de Foire, d'éducation à l'image avec d'Asques et d'Ailleurs, de nature et de design avec le collectif Mille trois cents et enfin de lectures dessinées avec la compagnie Les Volets Rouges.

La programmation propose 7 parcours de découverte, de la petite enfance à l'adolescence. Par la rencontre avec des artistes, des spectacles, des films, des visites du patrimoine et de l'environnement, **les parcours des Traversées Imaginaires invitent les enfants des établissements scolaires et des structures d'accueil enfance et jeunesse des deux Communautés de Communes à la découverte sensible et intellectuelle de nos territoires et plus largement du monde qui les entoure.**

En route pour de grandes traversées !

Valérie Guinaudie

Présidente de la CDC du Grand Cubzaguais

Sommaire

Le COTEAC, qu'est-ce que c'est ? // p.04

Crèches et ALSH maternels :

Parcours 1 : Twinkle // p.06

Écoles maternelles :

Parcours 2 : Tout un cirque // p.08

Écoles élémentaires :

Parcours 3 : Les bons contes font-ils les bons enfants ? // p.10

Parcours 4 : La Matériauthèque // p.12

Parcours 5 : Voyage en images à travers la vie sauvage // p.14

Collèges et Lycées :

Parcours 6 : Changer de peau // p.16

Parents et ados :

Parcours 7 : Accrocs // p.18

Retour sur les parcours 2023-2024 // p.20

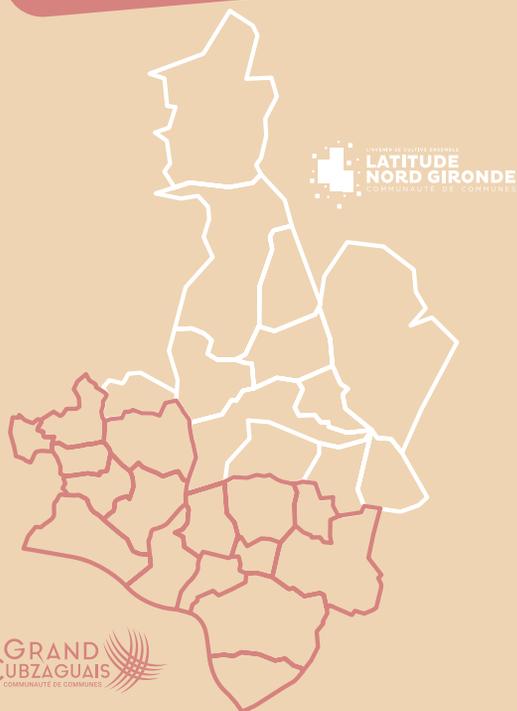
S'inscrire aux parcours 2024-2025 // p.23

Le Coteac, qu'est-ce que c'est ?

Coteac signifie Contrat Territorial d'Education Artistique & Culturelle.

Le Coteac « Les Traversés imaginaires » est l'un des sept contrats signés en Gironde. Coordonné par les communautés de communes Latitude Nord Gironde et du Grand Cubzaguais, il est accompagné par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'Education Nationale, le Département de la Gironde et l'IDDAC, agence culturelle du Département. Présent depuis 2017 sur ces deux territoires, il a été renouvelé pour une durée de 4 ans, de 2023 à 2027.

Le territoire



Pour qui ?

Ce dispositif a pour objectif d'offrir aux enfants et aux jeunes, des parcours de découverte de l'art et de la culture sur le temps scolaire et hors temps scolaire, pour nourrir leur esprit critique et leur sensibilité collective et individuelle.

Les parcours sont proposés aux enseignants (de la maternelle au lycée), animateurs, éducateurs, professionnels de la petite enfance, enfance et de la jeunesse pour qu'ils puissent les mettre en œuvre auprès de leurs publics.

Quoi ?

L'éducation artistique et culturelle s'appuie sur trois piliers :

- ⇒ **Fréquenter,**
- ⇒ **Pratiquer,**
- ⇒ **S'approprier.**

Chaque parcours est ainsi constitué de trois objectifs :

- ⇒ **Rencontrer des œuvres,** leurs auteurs, leurs interprètes, découvrir le patrimoine
- ⇒ **S'initier à la pratique artistique** en lien avec l'œuvre découverte, découvrir le processus de création
- ⇒ **Développer son esprit critique** par la rencontre, l'échange et la découverte de lieux et de ressources culturelles

Les parcours des Traversées Imaginaires s'appuient sur les spécificités et les ressources de ce territoire rural et périurbain pour permettre son appropriation par les jeunes.



> Découverte des objets sonores, du cirque...



Crédit Photo : Christophe Raynaud de Lage

Modalités d'inscription page 23

Parcours 1 TWINKLE

Crèches et ALSH maternels 0-3 ans

En amont de Twinkle, installation spectacle pour la petite enfance, ce parcours, dédié aux plus petits, invite à accueillir un mobile dans la structure et à explorer sa construction, son mouvement et sa mise en musique tout en apprenant à devenir spectateur.

Pour les crèches et les ALSH maternels de 0 à 3 ans

Durée du parcours :

2 à 3 ateliers + sortie culturelle

Intervenant :

Frédéric Cazaux

Frédéric Cazaux de la compagnie Fracas est un musicien, sensible à la fabrication d'objets sonores, installé à Saint-André-de-Cubzac.

Préparation avec les professionnels :

Rencontre avec l'intervenant Frédéric Cazaux, construction et découverte des ateliers à venir dans les structures.

À partager en Famille :

du 22 au 25 avril 2025

Spectacle Twinkle

Infos et réservations sur :
www.lechampdefoire.org

Sortie culturelle :

⇒ **Spectacle « Twinkle » de la compagnie Lunatic** est à la fois un spectacle et une installation immersive, ludique et participative pour les jeunes enfants. Cette création évoque nos relations rêvées aux étoiles, au soleil et à la lune, ainsi que l'émotion du passage du jour à la nuit.

Dates : du 22 au 25 avril 2025 – en extérieur ou intérieur sur le territoire

Tarif : gratuit pour les structures intercommunales

Spectacle programmé par le Champ de Foire, saison culturelle dédiée au spectacle vivant organisée par l'association CLAP.

Ateliers de pratiques :

- ⇒ Installation d'un mobile en crèche ou en ALSH
- ⇒ Observation, manipulation et travail sur l'écoute
- ⇒ Mise en musique et en chanson du mobile



> Danse, cirque

Crédit Photo : Sanarine Koeune

Modalités d'inscription page 23

Parcours 2 TOUT UN CIRQUE

de la Petite Section au CP

Pour sa huitième bougie, ce parcours du festival Péripé'Cirque invite à se mouvoir et expérimenter son corps et son cœur, des gestes de cirque et des mouvements de danse, des émotions du dedans vers des pas du dehors avant que... Baoum !!!, tout explose. Un parcours pour porter attention à soi et aux autres dans ses déplacements.

Pour 8 classes de la Petite Section au CP

Durée du parcours :

8h d'ateliers + sortie culturelle

Intervenant :

Une compagnie des arts du cirque

Préparation avec les enseignants :

Une rencontre avec la compagnie et les conseillers pédagogiques pour appréhender l'univers des ateliers et aborder les pistes de travail en classe.

Sortie culturelle :

⇒ **Spectacle de la compagnie Scom : « Baoum ! »**
une acrobate et un beat-boxeur explorent les relations entre air et corps afin d'en révéler les résultats sonores et explosifs.

Dates : lundi 5 mai 2025 à 14h15 et mardi 6 mai 2025 à 10h – lieu à déterminer

Tarif : 5€/élève, exonéré pour les personnes adultes accompagnatrices.

Spectacle programmé par le Champ de Foire, saison culturelle dédiée au spectacle vivant organisée par l'association CLAP.

Ateliers de pratiques :

⇒ Contenu des ateliers à affiner lors du temps de sensibilisation

À partager en Famille :

Mercredi 30 Avril 2025 :

Après-midi dédiée à la pratique de différentes disciplines circassiennes, pour enfants et adultes.
Lieu à définir

Mardi 6 mai à 19h30 et Mercredi 7 mai 2025 à 10h :

Spectacle Baoum !
(le billet de l'enfant qui a vu le spectacle en temps scolaire est exonéré)
Lieu à définir.

Infos et réservations sur :
www.lechampdefoire.org

> Contes, théâtre, adaptation...



Crédit Photo : Christophe Raynaud de Lage

Modalités d'inscription page 23

Les contes transmis de génération en génération questionnent chaque époque qui les remanie à leur tour. Sans déroger à cette règle, il est aujourd'hui légitime d'interroger la violence et les valeurs transmises par certaines histoires. À partir de l'épisode éponyme du podcast Arte « Vivons heureux avant la fin du monde », ce parcours accompagne les classes dans leur lecture et réinterprétation contemporaine des contes qui traversent l'enfance.

Pour 12 classes du CE1 au CM2

Durée du parcours :

8h d'ateliers + sortie culturelle

Intervenants :

Une compagnie de théâtre

Préparation avec les enseignants :

Une rencontre avec la compagnie et les conseillers pédagogiques pour appréhender l'univers des ateliers et aborder les pistes de travail en classe.

Sortie culturelle :

⇒ **Spectacle « Gretel, Hansel et les autres » de Igor Mendjiski** : cette version du conte dans laquelle Gretel et Hansel quittent leur village sans saveur pour une maison épicée à la rencontre de drôles de gens, est révélée par une mise en scène fourmillante : théâtre, caméra, figurines, marionnettes, maquettes, bruitages et trucages.

Date : mardi 18 mars 2025 à 14h15 –
Champ de Foire à Saint-André-de-Cubzac

Tarif : 5€/élève, exonéré pour les personnes adultes accompagnatrices.

Spectacle programmé par le Champ de Foire, saison culturelle dédiée au spectacle vivant organisée par l'association CLAP.

Ateliers de pratiques :

⇒ Contenu des ateliers à affiner lors du temps de sensibilisation

À partager en Famille :

**Mardi 18 mars 2025 à
19h30**

**Spectacle Gretel, Hansel,
et les autres**

(le billet de l'enfant qui a vu le spectacle en temps scolaire est exonéré)
au Champ de Foire
à Saint-André-de-Cubzac

Infos et réservations sur :
www.lechampdefoire.org

> Matériaux naturels, collection, grotte, design, graphisme, numérique...



Crédit Photo : Collectif mille trois cents

Modalités d'inscription page 23

Redécouvrir son territoire à travers le prisme des matériaux : l'eau, la pierre, le bois. Les élèves seront amenés à une découverte sensible de leur environnement, à la réalisation d'une cartographie du territoire en convoquant des questions techniques, esthétiques et historiques propres au champ du design.

Pour 8 classes du CP au CM2

Durée du parcours :

10h d'ateliers + sortie culturelle

Intervenant :

le collectif Mille trois cents

Le collectif est installé à la Fabrique Pola à Bordeaux. Il rassemble des artistes/designers qui travaillent avec différents médiums notamment arts plastiques et numériques. Le collectif met en place des ateliers pédagogiques pour sensibiliser le jeune public à son rapport aux objets et à l'environnement et apporter les clés de lecture du design dans notre société.

Préparation avec les enseignants :

Sensibilisation artistique par le collectif collectif Mille trois cents et accompagnement pédagogique par les conseillers de circonscription.

Sortie culturelle :

- ⇒ **Visite de la Grotte de Pair-Non-Pair.**
Dates : à déterminer
Tarif : 40€/classe
- ⇒ **Et/ou Visite du site naturel du Moron**
Dates : à déterminer
Tarif : Gratuit

Ateliers de pratiques :

- ⇒ Exploration dédiée à l'observation du paysage et à la collecte des matériaux en utilisant différents outils : photographie, dessin, relevés d'empreintes, collection.
- ⇒ Découverte des particularités des matériaux récoltés et de leur spécificité d'usage par des apports techniques, scientifiques, historiques
- ⇒ Design et exploration graphique : atelier pour transformer, représenter autrement les matériaux récoltés avec différents outils : dessins, tampons, empreintes, normograpes, collages, etc.
- ⇒ Réalisation d'une cartographie collective et découverte des outils de prototypage numérique d'un fablab
- ⇒ Conception et réalisation d'un objet final "matière à empreintes".

À partager en Famille :

Tout au long de l'année

Visite de la Grotte de Pair-non-Pair à Prignac-et-Marcamp

Infos et réservations sur :
www.pair-non-pair.fr

> Photographie, nature, cinéma...



Crédit Photo : D'Asques et D'Ailleurs

Modalités d'inscription page 23

Ce parcours embarque les élèves dans l'exploration de leur environnement naturel et de ses détails. En visite dehors, mais aussi au cinéma, ils découvriront comment capturer ces images de nature en expérimentant la macrophotographie : la prise de vue et le traitement numérique.

Pour 4 classes du CP au CM2

Durée du parcours :

12h d'ateliers + sortie culturelle

Intervenant :

D'Asques et D'Ailleurs

Basée à Saint-André-de-Cubzac, l'association D'Asques et D'Ailleurs crée des objets audiovisuels et développe des projets éducatifs, artistiques et ludiques avec des outils audiovisuels, numériques et plus particulièrement du cinéma. Elle vise à permettre à chacun de faire grandir son sens critique dans un univers multipolaire où les images et les sons sont omniprésents, diffusés via de nombreux canaux.

À partager en Famille :

Date à définir

Visite du site naturel
du Moron

Préparation avec les enseignants :

Sensibilisation artistique par D'Asques et D'Ailleurs et accompagnement pédagogique par les conseillers de circonscription.

Sortie culturelle :

⇒ **Film «Microcosmos : Le peuple de l'herbe» par Claude Nuridsany et Marie Pérennou**

Dates : à déterminer - VillaMonciné

Tarif : 5€/élève, exonéré pour les personnes adultes accompagnatrices.

Ateliers de pratiques :

- ⇒ Découverte du matériel photographique et de notions telles que le cadrage, la composition, jeu avec les différents plans de l'image
- ⇒ Exploration à l'extérieur de la classe pour observer la nature et réaliser des clichés macrophotographiques
- ⇒ Découverte d'outils numériques de traitements photographiques
- ⇒ Sélection de photos pour la réalisation d'une exposition avec les travaux des élèves

> Danse, adolescence, exploration...



Crédit Photo : Yvan Mathie

Modalités d'inscription page 23

Parcours 6 CHANGER DE PEAU

de la 6ème à la terminale

Quel serait, en France, le rite de passage de l'adolescence à l'âge adulte... le brevet des collèges ? Un peu tôt. Le BAC ? Ne concerne pas tout le monde. Le permis ? En milieu rural, peut-être ! Que de propositions peu festives. Quel est notre endroit commun sacré vers l'autonomie ? Est-ce que devenir adulte est devenir autonome ? Est-ce que l'autonomie est souhaitable ? Tout un sujet à explorer, en corps et en costumes.

Pour 8 classes de la 6ème à la terminale

Durée du parcours :

12h d'ateliers + sortie culturelle

Intervenant :

Compagnie SYLEX

Fondée autour du travail de la chorégraphe Sylvie Balestra, SYLEX interroge ce qui met chacun d'entre nous en mouvement. L'écriture chorégraphique se nourrit de l'observation anthropologique et de l'écoute des savoirs intimes et singuliers d'individus en mouvement au sein d'une communauté de travail, sportive, géographique.

À partager en Famille :

**Jeudi 6 février 2025 ou
vendredi 7 février 2025 en soirée :**

**Spectacle Rites de Passage
et Exposition Ethnobrut**
(le billet de l'enfant qui a vu le spectacle
en temps scolaire est exonéré)

Dimanche 4 mai 2025 :

**Spectacle participatif et déambula-
toire Si je te dis sauvage par la Com-
pagnie Ola.**

Préparation avec les enseignants :

Sensibilisation artistique par la compagnie Sylex et accompagnement pédagogique par la correspondante EAC de l'académie de Bordeaux.

Sortie culturelle :

⇒ **Spectacle Rites de Passage, par la
compagnie SYLEX**

Dates : jeudi 6 février 2025 à 14h15 et Vendredi
7 février 2025 à 10h - Champ de Foire à Saint-
André-de-Cubzac

Tarif : 5€/élève, exonéré pour les personnes
adultes accompagnatrices. Éligible au Pass
Culture

*Spectacle programmé par le Champ de Foire, saison
culturelle dédiée au spectacle vivant organisée par
l'association CLAP.*

⇒ **En complément :** découverte du module co-écrit
avec le musée du Quai Branly avec l'outil Micro-
Folie de Saint-André-de-Cubzac pour travailler
certaines influences artistiques du spectacle.

Ateliers de pratiques :

⇒ Calendrier affiné lors du temps de
sensibilisation

Infos et réservations sur :
www.lechampdefoire.org

> Théâtre, écriture, illustration...



Crédit Illustration : Les Volets Rouges

Modalités d'inscription page 23

Ce parcours s'adresse aux jeunes, aux parents, aux adultes et propose de rentrer dans l'univers d'une œuvre littéraire en participant aux côtés de l'équipe artistique à des ateliers d'écriture, d'illustration et de théâtre, supports d'échanges entre adultes et ados autour des préoccupations de l'adolescence.

Pour ados, adultes et acteurs jeunesse

Intervenants :

Les Volets Rouges

La compagnie produit et diffuse des spectacles en direction de la jeunesse et de tous les publics. La place de l'humain dans son environnement et celle de l'individu dans la société sont les thèmes fondamentaux qui sous-tendent sa recherche et ses actions. Ses outils sont le spectacle vivant et la littérature contemporaine.

Découverte du spectacle :

5 lectures dessinées issues du recueil de nouvelles « Accrocs » de Gilles Abier, seront proposées durant ce parcours. Une plongée dans les portraits en "je" de cinq lycéen.ne.s qui nous invitent à réfléchir et reconsidérer les situations, parfois brutales, dans lesquelles les jeunes peuvent être entraîné.e.s.

Dates :

à déterminer

Ateliers de pratiques :

Durant l'année, jeunes et adultes sont invités, lors d'ateliers à participer, au choix, à :

- ⇒ Des ateliers d'écriture (3x3h) avec Gilles Abier, auteur d'Accrocs
- ⇒ Des ateliers dessin (3x3h) avec une illustratrice de la compagnie
- ⇒ Des ateliers mise en voix/théâtre (3x3h) avec Sébastien Sampietro

Ces ateliers seront ponctués par la découverte des lectures dessinées, d'échanges entre adultes et jeunes et de temps de mise en commun des éléments réalisés en ateliers.

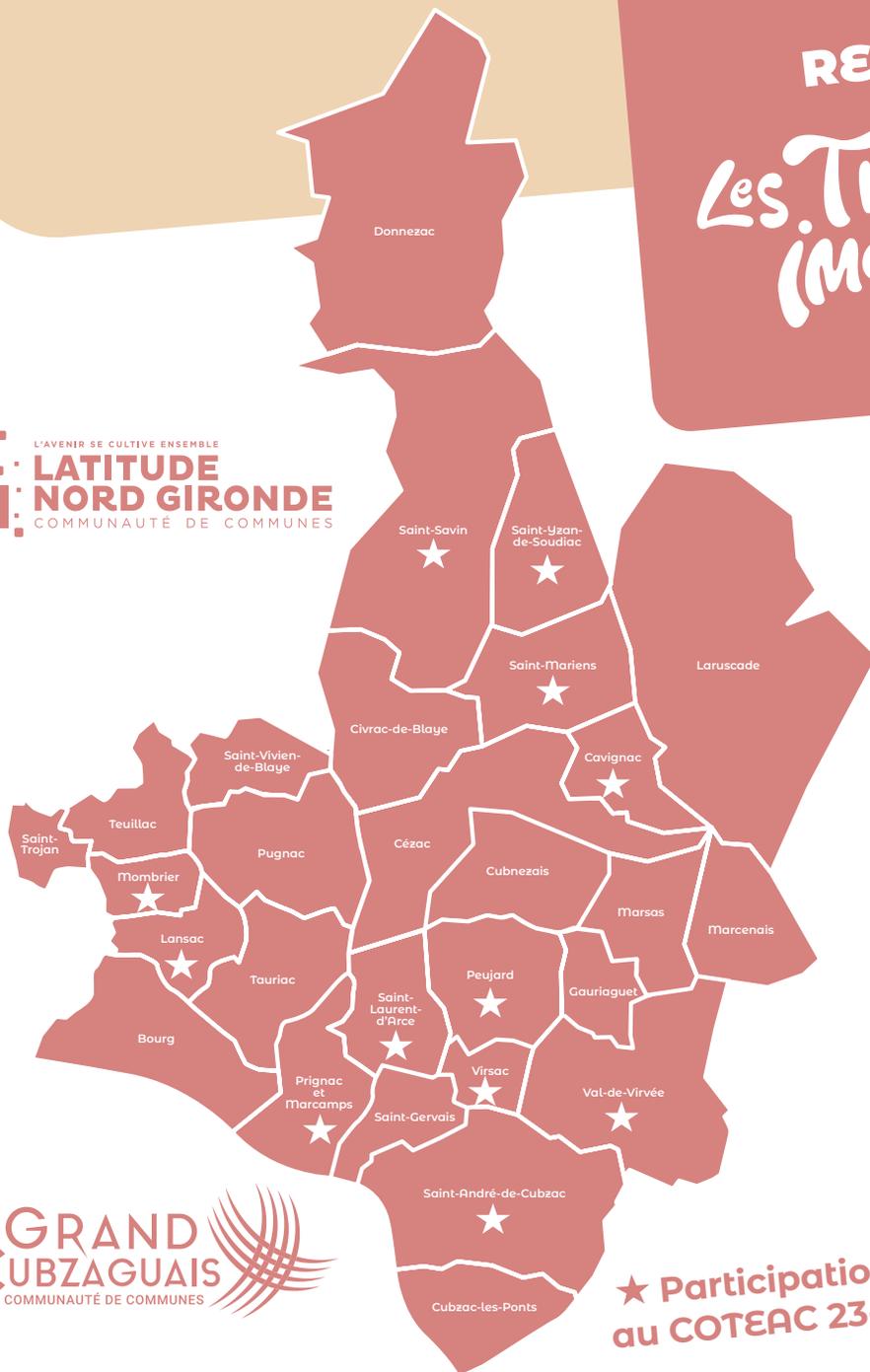
À partager en Famille :
à l'automne 2024

Une réunion d'information sera organisée à l'automne.

Si vous êtes intéressés, vous pouvez d'ores et déjà nous faire part de votre intérêt en envoyant un e-mail à culture@latitude-nord-gironde.fr ou culture@grand-cubzaguais.fr

RETOUR SUR Les Traversées imaginaires

2023-2024



6
Parcours

8
découvertes
artistiques
(spectacles
et films)

7
Crèches
et Relais
Petite
Enfance

★ Participations
au COTEAC 23-24



+800
Enfants et Jeunes

32
Classes de la
Petite section
à la 1ère

3
Structures
socio-éducatives
(EVS, Mission
locale et PRIJ)







Pour les établissements scolaires : inscription **entre le 20 mai et le 20 juin 2024** sur Adage, application dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Pour plus d'informations, contactez les conseillers pédagogiques :

Du premier degré :

Circonscription de
Blaye :
M. Frédéric Besnier
frederic.besnier@ac-bordeaux.fr

Circonscription de
Saint-André-de-Cubzac :
M^{me} Julie Guichou
julie.guichou@ac-bordeaux.fr

Du second degré :

M^{me} Virginie Courrèges
virginie.courreges.eac@ac-bordeaux.fr

Pour les structures hors cadre scolaire et le parcours 8 Accros : inscriptions et renseignements auprès des référents culture des Communautés de communes :

Grand Cubzaguais :
M^{me} Tiphaine Faure
culture@grand-cubzaguais.fr

Latitude Nord Gironde :
M^{me} Camille Jacmain
culture@latitude-nord-gironde.fr

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les Traversées imaG'inaires

CUBZAGUAIS NORD-GIRONDE

Communauté de Communes Latitude Nord Gironde
2, rue de la Ganne 33920 Saint-Savin
05 57 58 67 18 – culture@latitude-nord-gironde.fr



Communauté de Communes du Grand Cubzaguais
365, avenue Boucicaut 33240 Saint-André-de-Cubzac
05 57 43 96 37 - culture@grand-cubzaguais.fr

